



劇団青年座
第262回公演

柿紅葉のころ

Kakimomiji
no
koro

作 岩瀬顕子

演出 須藤黄英

柿紅葉 幼き笑顔 重ね見ゆ

2025

9.20^土—28^日 ザ・ポケット



柿紅葉のころ

Kakimomiji
no
koro

作 岩瀬顕子

演出 須藤黄英

「日穩-bion-」の岩瀬顕子×須藤黄英
『シェアの法則』作・演出コンビが贈る第2弾。

「命をも捧げる」ことが「国策」とされた時代。
戦争は一人ひとりの生き方をどのように変えたのか。
戦後八〇年を経て、現在を生きる私たちに問いかけます。

昭和十八（一九四三）年、太平洋戦争に突き進む日本。
戦地へ向かう若者も、
男たちが不在の町を守る女たちも、必死に戦っていた。
都会から少し離れた穏やかな港町で
国民学校の教員を務める小川節子は、
軍国主義に染まりつつある社会の中で自らの信念を貫き、
子どもたちを守ることに苦心している。
亡き夫と植えた思い出の柿の木が実る頃、
長男の徹、長女靖枝の恋人にも赤紙が来る。
節子に反発し、皇国臣民として戦争に貢献したい次女秀子。
そして、「生きて戻ってほしい」と願う節子は――。



小川節子
(国民学校教員)
野々村のん



小川靖枝
(節子の長女・代用教員)
本田清佳



小川徹
(節子の長男・大学生)
岡本大樹



小川秀子
(節子の次女・女学生)
万田千尋



竹井義則
(靖枝の恋人・大工)
大橋和史



古森よね子
(大日本婦人会)
遠藤好



山木照
(甘味処「ヤマキ」の店主)
津田真澄



金田米助
(国民学校校長)
山賀教弘



平沢幹夫
(国民学校教員)
高松潤



久保田誠
(照の家に下宿している青年)
石塚雄大



ロバート・ニシモト
(日系アメリカ人兵士)
鹿野宗健

美術＝根来美咲 照明＝中川隆一 音響＝長野朋美 衣裳＝竹原典子
舞台監督＝尾花真 宣伝美術＝西山昭彦 製作＝川上英四郎、田中由梨

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））
独立行政法人日本芸術文化振興会

2025
9.20^土—28^日 ザ・ポケット

	9/20 ^土	21 ^日	22 ^月	23 ^火	24 ^水	25 ^木	26 ^金	27 ^土	28 ^日
14:00	●	●	●	●	●	●	●	◆	●
19:00		●		●	●	●	●	◆	

※受付開始は開演の45分前、
開場は開演の30分前。

【鑑賞サポート】台本事前貸出・受付での筆談対応・車椅子対応・介助者1名無料

◆音声ガイド(9/26、27 | 要予約) ガイドナレーター：麻生侑里 協力：舞台ナビLAMP

※事前に劇団にご連絡の上、ご利用ください。

本事業の鑑賞サポートは、「東京文化戦略2030」の取組「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」の一環でアーツカウンシル東京が助成しています。

■入場料 ●一般前売＝5,000円(当日5,500円)
[全席指定] ●夜公演割引(9/22・24・26)＝4,500円(当日5,000円)
U30(30歳以下)＝3,000円※ U18(18歳以下)＝1,800円※
グループ割引＝18,000円(同一回4名)※ ※青年座のみ取扱い

■チケット取扱い
・劇団青年座 0120-291-481 (チケット専用11:00～18:00、土日祝日除く)
・<https://p-ticket.jp/seinenza> ★チケットお申込みフォームはこちら
・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ・Peatix <https://kakimomiji.peatix.com>

■お問い合わせ 劇団青年座 〒171-0021 東京都豊島区西池袋3-5-19
TEL 03-5904-9482 FAX 03-5904-9582 E-mail info@seinenza.com
<https://seinenza.com> X/Instagram @_seinenza

チケット
発売開始日
8月5日



〒164-0001 中野区中野 3-22-8

ザ・ポケットロビー：03-3382-1560 (公演期間中のみ)

劇場事務所：03-3381-8422 ※チケットのお取扱はしておりません。

※駐車場はございません。車・オートバイでの来場はご遠慮ください。