

世界に平和を 音楽の花束コンサート2025

日本国憲法第九条 〔戦争の放棄と戦力及び交戦権の否認〕

日本国民は、正義と秩序を基調とする国際平和を誠実に希求し、国権の発動たる戦争と、武力による威嚇又は武力の行使は、国際紛争を解決する手段としては、永久にこれを放棄する。

2 前項の目的を達するため、陸海空軍その他の戦力は、これを保持しない。国の交戦権は、これを認めない。

文化は世界中の人々が分かり合える共通のもの
音楽の花束を世界中にとどけましょう



八丈太鼓

長山育生&あなたと八丈太鼓

新曲まんざい
with車人形

服部恵美子
&労音車人形の会

「新曲まんざい」

ピアノ演奏

ナンプユウキ

「平和に生きる権利」
「三池の主婦の子守唄」 ほか

マリンバ演奏

家中紫音&田中雅子

「剣の舞」「ラデツキー行進曲」 ほか

尺八とマリンバ

宮田耕八朗&家中紫音

「みずほのうた」「キビタキの森」

ソロ曲 &
皆で歌いましょう

唐土久美子

「フレディもしくは三教街」「白神山地の詩」
「赤とんぼ」「小さな木の実」 ほか

2025年9月27日(土)

開演：14時 開場：13時30分

会場：労音会館Rsアートコート

(JR新大久保駅徒歩8分)



チケット料金：2500円(全席自由席)

主催：音楽の花束コンサート実行委員会 連絡先：090-6028-4045(藤田)

協力：東京労音

出演者プロフィール



長山育生(ながやま いくお)
八丈島三根ていこの会
八丈太鼓の名人奥山熊雄(熊おじ)の下拍子を長年つとめる。熊おじ亡きあと、熊おじの太鼓を継承して、昔ながらの八丈太鼓の伝承に尽力している。



あなたと八丈太鼓

八丈太鼓を学び、広げようと2018年に発足。いま、八丈島では勇壮な太鼓が人気ですが、私たちは古来から八丈島でたたかれてきた太鼓を中心に学んでいます。

●日本の武器は憲法九条 世界に広げて戦争なくそう！



服部恵美子(はっとり えみこ)
箏、三絃、十七絃
東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。
森の会会員、オーケストラアジア
ジャパン団員、宮城会会員。



労音車人形の会

車人形は、文楽系の三人遣いを、ろくろ車(箱)に腰掛けて操る一人遣いに改良した人形芝居で、江戸末期から多摩地方に広がりました。東京労音では1966年に車人形教室を開き、「新曲まんざい」など多くの作品を演じてきました。



ナンブユウキ

ミュージシャン ピアニスト 作曲家

宮城県出身。仙台で歌声喫茶を営む両親の元に生まれ、多様な歌と音楽、生演奏の場に触れながら育つ。譜面なしのレパートリーは千曲以上。仙台市を中心に様々なジャンルのミュージシャンと共演。2010年頃から関東で活動。西洋音楽理論の基礎を小林康浩氏に、ジャズ演奏の基礎を中村真氏に、ブラジル音楽のピアノ演奏法をアンドレメマリ氏に師事。

身体技法研究家、甲野陽紀氏の技法も参考に、独自の演奏法とコンセプトを日々追求している。



家中紫音 (いえなか しおん)

12歳から吹奏楽部にて打楽器を始める。2019年に第21回“万里の長城杯”国際音楽コンクール打楽器部門大学の部第2位を受賞。2021年に日本大学芸術学部音楽学科を卒業。卒業試験では成績優秀者に抜擢され、学内の卒業演奏会に出演。2022年3月、初のソロリサイタルを開催。第5回東京国際マリンバコンクールで入選し、披露演奏会に出演。現在はフリーランスでの演奏の他、作編曲や後年の指導等も行っている。打楽器及びマリンバを今泉久、嶋崎雄斗、菅原淳、安倍圭子、藤井里佳の各氏に師事。



田中雅子 (たなか まさこ)

打楽器・マリンバ奏者。東京都出身。都立広尾高等学校、日本大学芸術学部を経て、東京音楽大学大学院修士課程修了。室内楽や吹奏楽、管弦楽での打楽器演奏を中心に活動する他、吹奏楽コンクール指導、中高生への打楽器指導にもあたる。

打楽器を今泉久、菅原淳、久保昌一、安藤淳子の各氏に師事。



宮田耕八郎 (みやた こうはちろう)

1955年より尺八を始め、流派に属さず独自の技法を開拓。1960年頃より放送や映画・演劇・レコード等スタジオ録音に関わる。1964年 伝統音楽の発展的継承と新しい日本音楽の創造を目指して日本音楽集団を結成。以来 定期公演・地方公演・海外公演にコンサートマスター及びソリストとして演奏活動。現在日本音楽集団名誉団員

1976年カーネギーホール大ホールに於いて自作の鶴の巣ごもりの演奏が好評を博し、ニューヨークのノンサッチレコード社より尺八本曲のレコードを発売、90年代にCDとなり、国際的に発売中。



唐土久美子 (からと くみこ)

東京都福祉施設を数年勤務後、音楽文化集団「ともしび」に入団し、“歌声喫茶ともしび”の司会、歌、オペレッタ等をする。退団後ソロ歌手活動。人と人の触れ合うライブ空間での音楽作りをしている。

歌う会 コンサート YouTubeLive歌声 等開催

抒情歌 ポピュラー シャンソン、ラテンなどジャンルを越えた歌を歌う。

