

「都教組平和のつどい～いのちと平和の尊さを子どもたちと～」

映画「あの日のオルガン」(53人の子どものいのちと笑顔を守った保母たち) 上映



©2018「あの日のオルガン」制作委員会

「教え子を再び戦場に送るな」 1947年7月に結成された都教組は、教職員の賃金・労働条件の改善とともに、日本国憲法や1947教育基本法を生かした民主教育の実現を求めてとりくむとともに、二度と戦争を起こさせない、戦前のように子どもたちを戦場に送らないと、憲法9条を堅持し、憲法を生かした平和を子どもたちにつないでいくために、職場、地域からとりくんできました。

東京大空襲・終戦80年の節目の今年、改めていのちと平和の尊さを子どもたちとともに学び考え、学校、地域から、平和を子どもたちにつないでいくために、つどいを開きます。

つどいでは、都教組も制作に協力した映画「あの日のオルガン」を上映します。学童疎開はよく知られていますが、都内の私立保育園が終戦前年に東京近郊に疎開し、終戦後まで子どもたちを守ったことはあまり知られていません。園児と保育士たちの戦争とのたたかいを描いた実話です。お子さんも見られます。組合員とご家族、退職者、都教組関係労働組合、民主団体の皆さんに無料で見ていただけます。ぜひ、ご参加ください。(映画詳細は裏面)

2025年 **7月27日【日】** **参加費 無料**

時間 13:30～16:15 (30分前受付開始)

会場 エデュカス東京7階大会議室

〒102-0084 東京都千代田区二番町12-1 エデュカス東京

プログラム

○ミニ講演 吉田 裕さん

「『戦後80年』東京大空襲と日本人の空襲体験」

○映画「あの日のオルガン」上映 (2018年、119分)

キャスト: 戸田恵梨香、大原櫻子 監督・脚本: 平松恵美子

原作: 久保つごこ

『あの日のオルガン 疎開保育園物語』(朝日新聞社版)

配給: ジャパン・スローシネマ・ネットワーク

配給協力: マンシーズエンターテインメント

申込

会場に限りがあるため、事前申し込み制としています。定員になり次第締め切ります。最終締め切りは7月11日(金)です。それまでに、都教組ホームページよりお申込みください。配信はありません。二次元コードから「学習会等申込・ご相談」フォルダに、お名前や所属、組合員かどうか、学習会名に「平和のつどい」、ご家族等の場合は人数をお書きの上、お申込みください。電話でも受け付けます。(03-3230-3891)



ミニ講演
講師

吉田 裕氏

東京大空襲・戦災資料センター館長、一橋大学名誉教授・特任教授。同時代史学会理事。日本の戦争責任資料センター・機関誌編集長。公益財団法人政治経済研究所理事。

日本近現代軍事史、日本近現代政治史を専攻。

申込二次元コード





昭和から平成。そして、新たな時代へ語り継ぎたい物語。
知られざるヒロインたちの感動の実話、遂に映画化!

怒った。泣いた。笑った。そして、生きた。



1944年の東京、20代を中心とした若手保母たちが、国の決定を待たず、日本で初めて園児を連れての集団疎開を敢行した、いわゆる「疎開保育園」の事実はあまり知られていない。これは、幾多の困難を乗り越え、託されたいのちを守りぬこうとするヒロインたちの奮闘を描いた真実の物語。大切ないのちを未来へつなぐことを願い、毎日必死で戦った保母たち。強い信念で時代を切り拓いていった彼女たちの生き様は、時を越えて今を生きる我々を魅了し、大きな勇気と希望を与えてくれる。
主演は、目覚ましい活躍を続ける実力派女優・戸田恵梨香と、女優・歌手としてフィールドを広げる大原櫻子。また、今後の映画界を牽引する期待の新鋭俳優たちが共演し、林家正蔵、夏川結衣、田中直樹、橋爪功ら日本を代表する俳優たちが脇を固める。メガホンをとるのは「ひまわりと子犬の7日間」の監督であり、長年山田洋次監督との共同脚本、助監督を務めてきた平松恵美子。

53人の子どもの笑顔を守る。
それが、わたしたちの使命だった。

あの日のオルガン

戸田恵梨香 大原櫻子

佐久間由衣 三浦透子 堀田真由 福地桃子 白石糸 奥村佳恵
萩原利久 山中崇 田畑智子 陽月華 松金よね子
林家正蔵 夏川結衣 田中直樹 橋爪功



監督・脚本：平松恵美子
原作：久保つぐこ「あの日のオルガン 疎開保育園物語」(東日本放送)
音楽：村松道雄 主題歌：アン・ケリー「星の夕(2019ver.)」(ロングエクス・ジューズ)
スチル：アキアプロデュース 写真：中野 広報：高野明美 編集：中野

製作：久保つぐこ「あの日のオルガン 疎開保育園物語」(東日本放送)
企画：社会福祉法人慈恵財団児童学委員会 公益社団法人全国私立保育園連盟 全国私立幼稚園連合会 全国児童こども福祉会
全国児童こども福祉会 公益社団法人全国幼幼教育研究協会 一般社団法人全国保育士養成協議会 日本子ども子育て支援センター連絡協議会 公益社団法人日本心身障害児協会
公益社団法人全国私立幼稚園連盟 一般社団法人日本児童会 日本児童福祉協会 全国私立幼稚園連合会 東京都11区 東京都23区 埼玉県17市
制作：「あの日のオルガン」製作委員会 (メンバーズエンターテインメント・ファンタジー・ネットワーク・キッズ・エンターテインメント・エンターテインメント・エンターテインメント)
助成：NHK Eテレ 文化庁文化芸術振興費補助金 文部科学省特別企画作品(一般社団法人少年文化) 東京都庁 東京都立青少年センター 東京都立青少年センター 東京都立青少年センター
配給：PwVインターナショナル・ネットワーク 配給協力：マンレーズエンターテインメント 2018年/11月9日/ヒストリア/108 02191860204/108/制作委員会

anohi-organ.com



子どもたちを守るために、保育園ごと疎開させる。知られざるヒロインたちの実話を映画化!



STORY

戸越保育所の主任保母・板倉組は、園児たちを空襲から守るため、親元から遠く離れた疎開先を模索していた。最初は反発していた親たちも、子どもだけでも生き延びて欲しいという一心で保母たちに我が子を託すことを決意。しかし、ようやく見つかった受け入れ先はボロボロの荒れ寺だった。
幼い子どもたちの生活は問題が山積み。それでも保母たちは、子どもたちと向き合い、みっちゃん先生はオルガンを奏で、みんなを勇気づけていた。そんな願いをよそに1945年3月10日、米軍の爆撃機が東京を襲来。やがて、疎開先にも徐々に戦争の影が迫っていた――。



太平洋戦争末期、53人の子どものいのちを守った保母たちがいた。
誰もが自分のことで精一杯だった時代、彼女たちを突き動かしたのとは一体なんだったのか?

あの日のオルガン anohi-organ.com

■お問い合わせ■
東京都教職員組合 (都教組)
検索
TEL 03-3230-3891

