

# 第73次東京教研集会 音楽分科会

2024年1月27日(土)10:00~16:30

1月28日(日)10:00~15:00

東京民研音楽部会共催 **特別公開講座**

1月28日(日)13:00~15:00

「東京空襲と子どもたち～命の重さを伝えるには」

早乙女 愛 さん プロデューサー・映像編集者

戦争という言葉が過去のものではなく、全世界を脅かしています。日本では専守防衛が次々と骨抜きにされて、知らず知らずのうちに、再び戦争の時代に戻る危機感を感じます。

今だからこそ、早乙女愛さんのお話を聞いて、命、平和について考え、行動に一步ふみだすときにしたいと思います。



三月十日は東京大空襲の日ですが、小さな子どもたちには長い長い「戦後」の日々が待っていました。彼らの戦争は「いつ」終わったのでしょうか。全力で生きたモト子どもたちが伝える命の重さについて、ともに考える時間にしたいと思います 早乙女愛

早乙女 愛/AI SAOTOME プロデューサー・映像編集者

1972年東京生まれ。幼少の頃より、父、作家の早乙女勝元の取材旅行に同行し、国内外の戦跡をたずねて育つ。母は東京都の小学校音楽教師だったこともあり、多くの音楽に触れてきた。同志社大学文学部哲学及倫理学専攻卒業。2001年、中米コスタリカを舞台にしたドキュメンタリー映画「軍隊をすてた国」(山本洋子監督)を初プロデュース。

映像制作会社を設立後、PV、テレビ番組、映画、展示映像へ撮影技術を提供。2015年、東京大空襲証言映像マップの制作において第19回文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門審査委員会推薦作品受賞。著書に『海に沈んだ対馬丸』(岩波ジュニア新書)ほか、映画評を多数執筆。東京大空襲・戦災資料センターの展示映像の制作のほか、現在は早乙女勝元の資料アーカイブを製作中。アナログとデジタル双方で後世に残す資料の活用方法を実践。有記録同人代表。 <https://vimeo.com/goldenrecord>

分科会ではたくさんの  
実践レポートを報告します！

教材を間にして育ちあう音楽の  
授業や保育をどう工夫するか、  
子どもたちの感性にどう働きか  
けるか学び合いましょ

保育園・小学校・  
中学校の実践を交流！

※レポート内容については  
第3次チラシをご覧ください。



■会場■江戸川区立北小岩小学校 \*上履きをご持参ください。\*会場校へのお問い合わせはご遠慮ください。

江戸川区北小岩 2-15-1 ◇京成線京成小岩駅・徒歩 5分 ◇JR総武線小岩駅・徒歩 25分、京成バス北小岩 2丁目・徒歩 3分

■全体会・特設分科会・分科会申し込み

右の二次元コードまたは都教組のHP「集会・学習会」ページ <https://www.tokyouso.jp/event/> の東京教研の記事より申し込みフォームにアクセス、または電話でお申込みください。



■申込〆切■ 1月24日(水) 会場受付可  
\*会場人数には限りがありますので、  
できるだけ事前のお申込みをお願いします。

■各種お問い合わせ■ 東京教研実行委員会事務局(都教組) TEL03-3230-3891 <https://www.tokyouso.jp/>