

脚本Ⅱフランシス・ヤーチュー・カウイグ 翻訳Ⅱ小田島恒志
演出Ⅱ眞鍋卓嗣

ドラマトウルクⅡ飯塚容

閻魔えんまの王宮おうきゆう

The King of Hell's Palace

劇団 俳優座
No.355

経済的利益と人の命、
選択を迫られた時、
私たちはどうするべきか。

出演Ⅱ河内浩／塩山誠司／清水直子／安藤みどり／志村史人／千賀功嗣／八柳豪／野々山貴之／滝佑里／松本征樹

前売開始
10/24 [火]

2023年 12/20 [水] - 27 [水] 俳優座劇場

お問合せ 劇団俳優座 〒106-0032 東京都港区六本木4-9-2 03-3470-2888(10:30~17:00 土日祝除く)
文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

80th
1944

劇団俳優座 創立 80周年記念事業

経済的利益と人の命、
選択を迫られた時、
私たちはどうするべきか。

数十万人に影響を及ぼした

中国・河南省HIV集団感染事件を題材にした問題作を

劇団俳優座が本邦初上演！

2016年ロンドンハムレットシアターにて初演「The King of Hell's Palace」。

閻魔の王宮

脚本＝フランシス・ヤーチュー・カウイグ
翻訳＝小田島恒志
ドラマトゥール＝飯塚容
演出＝眞鍋卓嗣

The King of Hell's Palace

1990年代。中国は鄧小平による市場経済拡大のもとにビジネスが活況を呈していた。河南省の衛生部職員であるワン・ウェイはアメリカの製薬会社と手を組み、血漿を売るビジネスを起し農民に対して売血を奨励する。血を売ることによって貧困から脱し豊かな生活が送れると農民たちが喜び最中、同じ衛生部職員のチヨウ・インインは信じがたい秘密を知る。そして彼女は職業、家族、祖国に対する想いの中で激しく葛藤していく――。

出演



河内 浩 塩山 誠司 清水 直子 安藤 みどり 志村 史人 千賀 功嗣 八柳 豪 野々山 貴之 滝 佑里 松本 征樹

美術：杉山 至 / 照明：桜井真澄 / 音響：木内 拓 / 衣裳：山下和美 / 舞台監督：服部寛隆
舞台監督助手：小田史一、八木澤賢、武藤礼乃 / 演出助手：中村圭吾、近藤万里愛 / 宣伝美術：柳沼博雅
制作：劇団俳優座演劇制作部・有馬理恵

2023年
12/20 [水] - 27 [水] 俳優座劇場

全席指定 (税込)

一般：5,500円 シニア (65歳以上)：5,000円 学生：3,500円
ハンディキャップ：3,300円 夜割 (12/20、22、26)：4,500円
グループ割：4,500円 (3人以上のグループで1名)
ギフトシート：高校生以下チケットプレゼント

©劇団俳優座 03-3405-4743 / 03-3470-2888 (10:30~18:30土日祝除く)

<https://p-ticket.jp/haiyuza>



ギフトシート予約フォーム

<https://forms.gle/LLpvPmxBGAZ4twMA6>



グループ割引専用予約フォーム

<https://forms.gle/8B5vmTh8GyYDrceb7>



©Confetti 0120-240-540 (10:00~18:00土日祝除く)

<http://confetti-web.com/king>

カンフェティで購入された方は託児サービスがあります。



お問合せ 劇団俳優座

〒106-0032 東京都港区六本木4-9-2 03-3470-2888 (10:30~17:00 土日祝除く)



※開場は開演時間の45分前となります
☆=アフタートーク / ◇=プレトーク / □=バックステージイベント
♡=日本語音声ガイド (※ご利用の方は、事前に劇団までご連絡ください)
(詳細は劇団HPにて発表)



〒106-0032 東京都港区六本木4-9-2
▶都営地下鉄大江戸線 六本木駅⑥出口すぐ
▶東京メトロ日比谷線 六本木駅②b出口 (エレベーターあり) 徒歩2分